

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет по образованию Администрации Горьковского района

МБОУ "Октябрьская СОШ"

РАССМОТРЕНО

На педагогическом
совете

Протокол № 1 от «27»
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
ВР

_____ Сакс Е.В.
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Сакс Э.А.

Приказ № 82
от «29» августа 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Юный театрал»

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Трудоёмкость программы: 1 год (34 часа)

Уровень сложности содержания: базовый

Направленность: художественная

Составила:

Напалкова Наталья Александровна,
советник директора по
воспитанию и
взаимодействию детскими
общественными
объединениями

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный театрал» разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
 - целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
 - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
 - осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, актёра, научиться выражать свои впечатления.

Итогом занятий кружка является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, актёра.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- актерский тренинг
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах

1. Содержание курса «Школьный театр»

Программа кружка «Школьный театр» включает разделы:

1. Введение.
2. Основы актёрского мастерства.
3. Наш театр.
4. Театр.

1. Введение (1 час)

Вводное занятие. «С чего начинается театр?» Театр как вид искусства.

2. Основы актёрского мастерства. (4 часа)

Голос и речь Жест и мимика

Движение. Актёрский тренинг

Пластическая импровизация на ходу в заданном образе

3. Наш театр (25 часов)

Знакомство с праздником. Репетиция праздника.
Инсценирование народного праздника.
Знакомство с новогодней сказкой
Репетиция первой сцены новогодней сказки
Репетиция второй сцены новогодней сказки
Репетиция новогодней сказки
Постановка отрывков из новогодней сказки
Чтение сказки-пьесы Самуила Маршака «Двенадцать месяцев»
Просмотр фильма/спектакля по сказке-пьесе Самуила Маршака «Двенадцать месяцев»
Репетиция сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»
Постановка сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»
Создание литературной спектакля «Россия – родина моя»
Обсуждение сценария. Распределение обязанностей.
Репетиция сценок, стихотворений.
Репетиция вокальных номеров.
Генеральная репетиция.
Литературный спектакль «Россия – родина моя»
Тренинг «Как вести себя в театре»
Посещение театра
Праздник «Мы и наши роли»
Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.

4. Театр

Тренинг «Как вести себя в театре»
Посещение театра
Праздник «Мы и наши роли»
Итоговое занятие.
Наши результаты, достижения.

Тематическое планирование

№ п\п	Содержание	Количество часов	Примечание
1	Введение. «С чего начинается театр?» Театр как вид искусства.	1	
2	Основы актёрского мастерства	4	
3	Наш театр	25	
4	Театр	4	
	Итого	34	

**Календарно-тематическое планирование курса
«Юный театрал»**

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Дата
Введение (1 час)						
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.	1	беседа	Решение организационных вопросов	
Основы актерского мастерства(4 часа)						
2	Голос и речь	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	1	Индивидуальная работа	Распределение ролей	
3	Жест и мимика	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	1	Индивидуальная работа	Распределение ролей	
4	Движение. Актёрский тренинг	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	1		Знакомство с правилами поведения на сцене	
5	Пластическая импровизация на ходу в заданном образе	Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	Индивидуальная работа	Распределение ролей	

Наш театр. (25 часов)						
6	Знакомство с праздником Шорол	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев	1	Индивидуальная работа	Работа с текстом праздника: распределение ролей	
7-10	Репетиция праздника	Репетиция	1	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	
11	Инсценирование народного праздника	Постановка	1	Фронтальная работа	Показ	
12	Знакомство с новогодней сказкой	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев	1	Фронтальная работа	Работа с текстом сказки, распределение ролей	
13	Репетиция первой сцены новогодней сказки	Репетиция	1	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	
14	Репетиция второй сцены новогодней сказки	Репетиция	1	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	
15-16	Репетиция новогодней сказки	Репетиция	1	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	
17	Постановка отрывков из новогодней сказки	Постановка	1	Фронтальная работа	Работа над дикцией, выразительностью	
18	Чтение сказки- пьесы Самуила Маршака «Двенадцать месяцев»	Знакомство с содержанием пьесы	1	Словесные и наглядные методы	Работа с текстом сказки, распределение ролей	
19	Просмотр фильма/спектакля по сказке-пьесе Самуила Маршака «Двенадцать месяцев»	Просмотр фильма	1	Словесные и наглядные методы	Показ фильма, изучение художественного образа	

20-23	Репетиция сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Репетиция	1	Фронтальная работа Индивидуальная работа	Работа над дикцией, выразительностью	
24	Постановка сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Инсценировка	1	Словесные и наглядные методы	Игра сказки	
25	Создание литературной спектакля «Россия – родина моя»	Подбор материала	1	Словесные и наглядные методы	Знакомство с текстом, выбор спектакля, распределение Ролей	
26	Обсуждение сценария. Распределение обязанностей.	Знакомство со сценарием	1	Словесные и наглядные методы	Работа с текстом сказки, распределение ролей	
27	Репетиция сценок, стихотворений.	Репетиция	1	Фронтальная работа	Работа над дикцией, выразительностью	
28	Репетиция вокальных номеров.	Репетиция	1	Индивидуальная работа	Работа над художественным образом	
29	Генеральная репетиция.	Репетиция	1	Словесные и наглядные методы	Работа над дикцией, выразительностью	
30	Литературный спектакль «Россия – родина моя»	Выступление	1	Словесные и наглядные методы	Показ спектакля	
31	Тренинг «Как вести себя в театре»	Игры и упражнения	1	Беседа	Проведение тренинга	
32	Посещение театра	Знакомство с театром	1	Практические методы	Виртуальная экскурсия	
33	Праздник «Мы и наши роли»	Театральная игра	1	Практические методы	Введение в игру	
34	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	Подведение итогов	1	Практические методы	Подведение итогов	

Учебно-методическое обеспечения

1. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011).
2. Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов Программы внеурочной деятельности. М.: Просвещение, 2011
3. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2011
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя/ под ред. А.Г.Асмолова, М.: Просвещение, 2011
5. Вербова Н.П. Искусство речи. – М.:1977
6. Корогородский З.Я. Первый год. Начало. – М.:1975
7. Кох И.Э. Основы сценического мастерства. – Л.:1977
8. Журнал «Читаем, учимся, играем». – 2006 (№3), 2003 (№7), 20004 (№8)
9. Сборник инсценировок «Когда кончаются уроки» - Кр.:1996
- 10.Сборник «Путешествие по книжной вселенной». – К.:2006
- 11.Сборник программ элективных курсов по выбору. – Кр.:2004
- 12.Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П.) Москва. Просвещение, 2021г.
- 13.Поурочные разработки: Уроки литературы в 5 классе. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Беляева Н.В. Москва. Просвещение, 2020 г.
- 14.Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе. 5 класс. Москва. Просвещение, 2017.
15. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П.) Москва. Просвещение, 2021г.
- 16.Поурочные разработки: Уроки литературы в 6 классе. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Беляева Н.В. Москва. Просвещение, 2017г.
- 17.Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе. 6 класс. Москва. Просвещение, 2017.